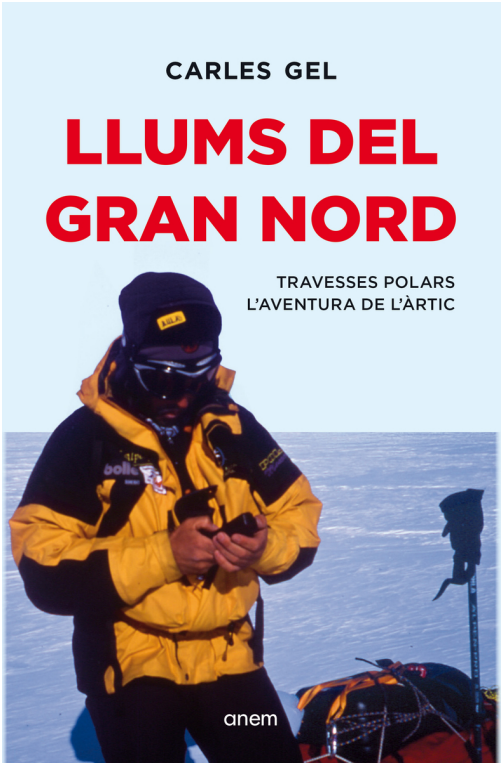
Llums del Gran Nord

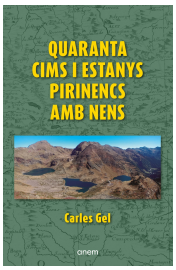
Travesses polars. L'aventura a l'Àrtic Gel, Carles



anem EDITORS

ANEM EDITORS	
Materia	Deportes de invierno;
ISBN	978-84-18865-65-7
Encuadernación	Bolsillo
Nº Páginas	196
Tamaño	230 x 150 mm.
22.00 € (PVP)	

Relacionats:



Carles Gel, l'explorador polar català per antonomàsia, ens explica més de tres dècades d'aventures als pols i les seves experiències.

SINOPSI

Des de fa dos segles, l'Àrtic ha seduït molts homes que ho han deixat tot per poder explorar els indrets més septentrionals del planeta, llocs que pertanyen exclusivament a la neu, al gel, al fred i a les nits inacabables dominades per les aurores boreals. Alguns d'aquests homes van descobrir i van poder explorar i recórrer mars coberts de gel, inlandsis sense final i llargs canals glaçats, i quan van tornar als seus països van ser rebuts com a herois nacionals. Alguns altres aventurers, però, no van tenir tanta sort i van desaparèixer al bell mig del gel. Tots ells formen part de la gran història àrtica. El maig del 1997 l'explorador polar català Carles Gel també es va veure atrapat pels paisatges polars. Encara sense saber-ho, havia iniciat un camí sense retorn qu

AUTOR

Carles Gel
Carles Gel va néixer al costat del Mediterrani, però des de molt petit es va veure irremeiablement atret per les altes muntanyes, primer les dels Pirineus i anys després les de tot el món. Escriptor, alpinista, guia de muntanya, explorador polar i fotògraf de natura, entre altres facetes, l'autor és una persona inquieta que des de ben jove es va veure seduït pels llocs inhòspits i les muntanyes aïllades, ja fossin als Pirineus, l'Àrtic, els Andes o Àsia. D'aquesta manera, va seguir el camí dels seus somnis assolint muntanyes arreu del món, i fent grans travessies polars, entre les quals Groenlàndia, Lapònia i el mar Bàltic. Des del 1988, Gel ha participat en més de cent expedicions, viatges i travessies polars arreu del món, i ha escrit més de cinquanta llibres. Na

I A MÉS:

- Una obra única per conèixer la trajectòria d'un català en l'exploració polar a través d'aquest llibre profusament il·lustrat i ric amb les experiències i anècdotes d'algú que ha dut a terme gestes a l'abast d'uns pocs elegits.

Avui per tu, demà per mi

Ginesta, Susana

anem
EDITORS

ANEM EDITORS	
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA;
ISBN	978-84-18865-67-1
Encuadernación	Rústica
Nº Páginas	232
Tamaño	210 x 130 mm.
22.00 € (PVP)	

Una novel·la sobre l'autodescobriment personal, l'amistat, el viatge i la vida que ens trasllada a l'arrel de qüestions humanes amb què tothom es pot identificar.

SINOPSI

La vigília d'emprendre un viatge a Noruega, la Gina rep una carta inesperada: la seva millor amiga, la Nora, amb qui tenia previst anar de vacances, pateix una malaltia greu i no la pot acompanyar. Malgrat les difícils circumstàncies, li demana que no renunciï a fer el viatge de la seva vida i que el visqui per totes dues. Sola, guiada únicament per les cartes que la Nora li ha deixat, un quadern i una càmera Polaroid, la Gina comença una ruta per paisatges espectaculars. Entre secrets, antigues ferides i veritats que comencen a sortir a la llum, la Gina s'endinsa en un camí profund de descobriment personal. Una travessia lluminosa i commovedora que li ensenyarà a desprendre's d'un passat que la lligava i a obrir-se, de nou, a la força de l'amor i de l'amistat vertade

AUTOR

Susana Ginesta

A la Susana Ginesta li agrada pensar que les històries són a tot arreu: en les persones que coneixem, en els llocs que visitem, en les converses que recordem i en les que hauríem volgut tenir. Viu al cor dels Pirineus, però sempre necessita saber que el mar és a prop. Té debilitat pels fars i per les catedrals, pel cafè americà i la xocolata negra. Quan viatja, a la maleta no hi falten mai un llibre, un quadern, un llapis i un cabdell de llana. Escriu des que era petita. Escriu per entendre el món, per conservar records i per donar forma a les emocions que sovint costen d'explicar. També li agrada crear amb les mans, perquè hi ha coses que tant les paraules com els fils saben explicar igual de bé. Aquest és el seu tercer llibre i la seva primera novel·la. I, com gairebé to

I A MÉS

- Una novel·la en què el viatge és molt més que un desplaçament físic, també és un camí de descobriment personal de la protagonista.

Tocats de l'ala

Nadal, Elvira

anem
EDITORS

ANEM EDITORS	
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA;
ISBN	978-84-18865-66-4
Encuadernación	Bolsillo
Nº Páginas	280
Tamaño	210 x 130 mm.
22.00 € (PVP)	

Una novel·la per trencar estigmes sobre la salut mental que enfoca la possibilitat de reprendre el camí després de temps difícils.

SINOPSI

Quan la seva dona mor en un accident, el Jofre perd molt més que la persona que estimava: perd el sentit de la seva vida. Aïllat i superat pel dolor, l'alcohol es converteix en l'únic refugi possible… fins que toca fons.La decisió de la seva filla d'ingressar-lo en un centre de salut mental marca un abans i un després. Allà, en un entorn desconegut, ple de normes, mirades que jutgen i persones que, com ell, carreguen històries difícils d'explicar, es veurà obligat a enfrontar-se a la seva addicció i a si mateix. Tocats de l'ala és una novel·la sobre el dol, l'estigma i la fragilitat humana, però també sobre la possibilitat —incerta, imperfecta— de reconstruir-se i tornar a començar.

AUTORA

Elvira Nadal

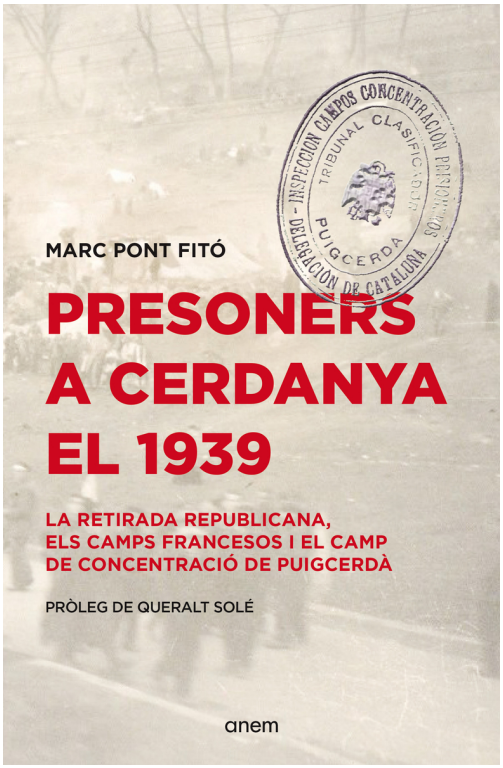
Elvira Nadal Arraut va néixer a Barcelona l'any 1962 i és andorrana d'adopció. Llicenciada en psicologia per la UAB, té un màster en psicologia de l'esport. Treballa per a la inclusió laboral de persones amb discapacitat intel·lectual i malaltia mental. Ha fet de psicòloga de l'esport a esportistes de diferents disciplines i ha estat professora de l'EFPEM (Escola de Professions Esportives i de Muntanya). El desconeixement sobre el que comporta la malaltia mental, la discriminació que pateixen algunes persones i la dificultat per ser incloses dins la societat l'han portat a escriure la seva primera novel·la. Encara que sempre li ha agradat escriure, la complexitat que es va trobar a l'inici del projecte la va dur a inscriure's a l'Ateneu Barcelonès i fer quatre

I A MÉS

- Una novel·la de la mà d'algú que treballa en el món de la salut mental i que sap que, malgrat les dificultats, afrontar els problemes i buscar solucions és el camí per provar de sortir-se'n. Una història que no busca l'autoajuda ni la complaença fàcil del lector, sinó parlar obertament de temes que són al dia a dia de la nostra societat.

Presoners a Cerdanya el 1939

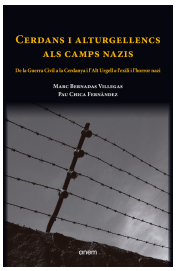
La retirada republicana, els camps de concentració francesos Pont Fitó, Marc



anem EDITORS

ANEM EDITORS	
Materia	HISTORIA; Para lectores emergentes/principiantes/incipientes (adultos);
ISBN	978-84-18865-61-9
Encuadernación	Rústica
Nº Páginas	192
Tamaño	230 x 150 mm.
21.00 € (PVP)	

Relacionats:



Una obra fonamental per conèixer la fi de la Guerra Civil a la Cerdanya, els camps de concentració francesos i el recentment descobert camp franquista de Puigcerdà.

SINOPSI

Presoners a Cerdanya el 1939 és el resultat d'una recerca exhaustiva sobre els últims dies de la Guerra Civil a la comarca i, sobretot, d'un episodi clau —i encara poc conegut— de la postguerra immediata: el paper que va tenir la Cerdanya com a espai d'internament i repressió a banda i banda de la frontera. Gràcies a documentació d'arxiu inèdita i a testimonis orals, Marc Pont Fitó ha pogut resseguir la història dels camps de concentració cerdans, tant els francesos a l'Alta Cerdanya com el centre de reclusió franquista de Puigcerdà, que va durar gairebé tres anys. Aquest últim va ser una peça fonamental del sistema repressiu del nou règim i, fins ara, pràcticament se'n desconeixia l'existència i la localització. Un treball que demostra l'important rol

AUTOR

Marc Pont Fitó

'Marc Pont Fitó és fill de Cerdanya i una persona arrelada a la comarca i implicada en projectes socials i culturals. Graduat en Sociologia per la Universitat de Barcelona, màster d'Història Contemporània i Món Actual i màster en Transformacions Socials i Innovació, ambdós per la UB. Com a historiador i sociòleg, centra el seu treball en la memòria històrica i en l'estudi de les dinàmiques socials del Pirineu, tant al segle xx com al XXI. Des de fa uns anys, coordina l'equipament del Parc dels Búnquers a Montellà i Martinet, i combina aquesta tasca amb projectes com el treball de documentació de fosses comunes a la Cerdanya per a la Direcció General de Memòria Democràtica de la Generalitat. Ha focalitzat una part de la seva recerca sobre l'organització defensiva

I A MÉS

- Una recerca de gran interès per a tot aquell que vulgui conèixer la guerra civil a la comarca de la Cerdanya i que tingui interès en els camps de concentració francesos i franquistes. El treball dona a conèixer un camp de concentració franquista a Puigcerdà fins ara totalment desconegut.

Atles de les ombres

Ginestà, Albert

anem EDITORS

ANEM EDITORS	
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA; Para lectores emergentes/principiantes/incipientes (adultos);
ISBN	978-84-18865-62-6
Encuadernación	Tapa blanda
Nº Páginas	136
Tamaño	230 x 150 mm.
18.00 € (PVP)	

Un compendi de relats basats en històries reals que ens permeten conèixer moments únics, i potser desconeguts, de la història de la Humanitat.

SINOPSI

Hi ha històries que no surten als mapes. No perquè no hagin existit, sinó perquè van passar lluny del soroll, en els marges de la història oficial. Atles de les ombres és un volum de relats que traça una cartografia inesperada de fets reals que van resistir l'oblit: un gos que va salvar una ciutat sencera enmig de l'Àrtic, una nació proclamada sobre una plataforma rovellada al mig del mar, una ment brillant silenciada per les convencions del seu temps, gestos petits que van desafiar imperis, normes i destins ja escrits. Cada narració parteix d'un episodi històric autèntic —documentat, verificable— i es transforma en literatura sense perdre'n la veritat essencial: la de la dignitat, la resistència i el coratge quotidià. Aquí no hi ha herois grandiloqüents, sinó

AUTOR

Albert Ginestà

'Albert Ginestà i Andreu (Barcelona, 1959) va aprendre aviat que els mapes no sempre indiquen el camí correcte. A vint-i-quatre anys va abandonar la ciutat i es va establir a Andorra, un fet que marcaria definitivament la seva manera de viure i d'escriure. Músic i escriptor, reparteix la seva activitat entre la didàctica musical, la composició i la literatura. La música ha estat sempre una manera d'entendre el món: ha compost obres com Empremtes, Clarobscur o String & Bytes, i com a intèrpret ha format part de diverses formacions fins a arribar a Odara Trio, un projecte que cuida com una petita joia artesanal, en el qual la complicitat i l'escolta són tan importants com les notes. En l'àmbit literari ha publicat llibres que exploren els marges de la realitat i la memòria

I A MÉS

- Una lectura amena i entretinguda per descobrir, a través de la narrativa, grans històries. L'obra ha estat guardonada amb el Premi de contes i narracions Morabanc 2025.